2027全港藝術體操分齡賽
Hong Kong Rhythmic Gymnastics Age Groups Competition 2027

更新日期：11/11/2026

組別及競賽項目

比賽級別	組別 （出生年份）	比賽項目
I.個人預備級		
預備級	U8 （2019-2020）	球
	U10（2017-2018）	球
	U12 （2015-2016）	球
	U13+ （2014或以前）	圈
個人公開組		
丙組	初級 （2019-2020）	徒手、圈、球 個人全能：圈+球 **徒手操成績將不計算於全能分數（不設參賽器械套路上限）
	中級 （2017-2018）	圈、球、棒、帶、繩 個人全能：圈+球+任何一項最高分數的器械套路（不設參賽器械套路上限）
	高級 （2014-2016）	圈、球、棒、帶 個人全能：圈+球+任何一項最高分數的器械套路（不設參賽器械套路上限）
乙組	乙組 （2012-2013）	圈、球、棒、帶 個人全能：最高分的四項套路
甲組	甲組 （2011或以前）	圈、球、棒、帶 個人全能：最高分的四項套路
II.集體預備級		
預備級	U9（2018或以後）	6-8徒手操
	U12（2015-2017）	五人繩操
	U12+（2015或以前）	五人棒操
集體公開組		
丁組	丁組（2018或以後）	五人繩操、五人徒手操
丙組	丙組 （2015-2017）	五人球操、五人繩操
乙組	乙組 （2012-2014）	五人球操、 五人帶操
甲組	甲組 （2011或以前）	五人球操、 三圈兩棒

*每名運動員只能參與個人項目或集體項目，不能同時競逐個人及集體賽事

計分方法

I. 個人項目:

- 預備級、丙組、乙組、甲組:比賽套路時間及難度要求請參照以下項目競賽要求;其他評分標準(完成分E及 藝術值 A)請參照2025-2028 年國際藝術體操規則 (最新 2025年4月1日版本)
- 個人預備級 (U組別) 均沿用半規定套路
- 曾參與全港公開賽個人四級/少年組或以上 或 分齡賽初級/丙組或以上的個人運動員（不論是否曾獲獎）均不得參與是次分齡賽個人或集體預備級（U 組別）賽事
- 現役或前精英隊/ 香港代表隊運動員不得參與預備級 (U組別) 賽事
- 半規定套路： 按 2025-28 週期國際規則（新規則），示範片段中的無效器械難度 DA，可在同一位置轉換成其他有效器械難度 DA ， 或在套路中其他位置補回
- 半規定套路：所有難度動作均可以作出改動 或 跟隨示範片段完成

*請參照總會網站全港藝術體操分齡比賽（預備級）半規定套路示範

(2023 年 12 月上載版本)

- 個人預備級不設個人全能排名
- 每位參加者不可以同時參加個人項目及集體項目
- 每位參加者不可以同時參加多於一個組別的賽事；每位參加者可以選擇參加所屬組別至少一項的比賽項目

II. 集體項目:

- 集體比賽套路時間及難度要求請參照以下競賽要求;其他評分標準請參照 2025-2028 年國際藝術體操規則 (最新 2025年4月1日版本)
- 曾參與全港公開賽集體項目 或 分齡賽集體初級/丙組或以上的集體運動員（不論是否曾獲獎）均不得參與是次分齡賽個人或集體預備級（U 組別）賽事
- 現役或前精英隊/ 香港代表隊運動員不得參與集體或個人預備級 (U組別) 賽事
- 集體預備級（U 組別）賽事需採用自選套路參賽
- 集體預備級（U 組別）不設集體全能排名
- 集體公開組（甲組 或 乙組 或 丙組 或 丁組）組別需同時參加兩項比賽項目才能獲得集體全能排名
- 每隊參賽團體在各個集體組別中只能獲得一隊報名名額
- 每隊集體隊伍只能有一名替補運動員
- 集體隊伍需要在報名時清楚列明所有參賽運動員，包括候補運動員(如有) ; 若參賽隊伍取得參與公開賽資格，參與公開賽的隊員必需要與分齡賽參賽名單一致 (正選及候補運動員可以自由調配)
- 每位參加者不可以同時參加個人項目及集體項目

項目競賽要求

I.個人項目

級別	項目	時間	難度要求
預備級	球、圈（半規定套路）	/	圈/球: ● 身體難度(DB):4個 (每個身體難度動作組最少1個) ● 結合旋轉的動力性動作(R): 1 個 *預備級U8及U10組的R,可轉 1 圈等於 0.1 分(即 R 1 = 0.1 分) *預備級U12及U13+組的R,需要至少轉 2圈才能得分 ● 器械難度(DA):5個
公開丙組 初級	徒手	1‘15“-1’30“	徒手: ● 身體難度(DB):最少 3 個; 最多 8 個 (每個身體難度動作組最少1個) ● 舞步組合(S):最少 2次(每次最少 8 秒) ● 結合旋轉的動力性動作(R): 最多 3 個 *結合旋轉的動力性動作(R)需要至少轉 2圈才能得分，每個最多4圈（R4） - 可以有 一系列的(Series) 0.2加分 及 轉軸心 或 身體水平高度 0.1加分 ● 全身波浪(W): 最少1個; 最多4個 每個身體波浪分值: 0.2分
公開丙組	圈、球、棒、帶、繩	1‘15“-1’30“	圈/ 球/ 棒/ 帶/ 繩: ● 身體難度(DB):最少 3 個; 最多 6 個 (每個身體難度動作組最少1個) ● 舞步組合(S):最少 2次(每次最少 8 秒) ● 結合旋轉的動力性動作(R): 最多 3 個 *結合旋轉的動力性動作(R)需要至少轉 2圈才能得分 ● 器械難度(DA):最多 12個
公開乙組	圈、球、棒、帶	1‘15“-1’30“	根據2025-2028 年國際藝術體操少年規則(最新2025年4月1日版本)
公開甲組	圈、球、棒、帶	1‘15“-1’30“	根據2025-2028 年國際藝術體操成年規則(最新2025年4月1日版本)

II. 集體項目

級別	項目	時間	難度要求
集體 預備級 U9	6-8人徒手操	1‘15“-2’00“	徒手: ● 身體難度(DB):最少 3 個; 最多 6 個 （每個身體難度動作組最少1個） ● 協作難度(DC): 最少 3 個; 最多 5 個 - CC最少2個 : 沒有加分因素 - CR 最少1個 : 可以有 一系列的(Series)加分因素 ● 結合旋轉的動力性動作(R): 最多1 個 **結合旋轉的動力性動作(R)需要至少轉 2圈才能得分，每個最多4圈（R4） - 可以有 一系列的(Series) 0.2加分 及 轉軸心 或 身體水平高度 0.1加分 ● 舞步組合(S):最少 2次(每次最少 8秒) ● 全身波浪(W): 最少1個; 最多4個 每個身體波浪分值: 0.2分
集體 預備級 U12	五人繩操	1‘45“-2’00“	繩: ● 身體難度(DB):最少 3 個; 最多 5 個 （每個身體難度動作組最少1個） ● 交換難度(DE): 最少 1 個;最多 3個 ● 協作難度(DC): 最少 3 個;最多 6 個 - CC最少1個 - CR 最少1個 - c↗/ c↓ 最少1個 ● 結合旋轉的動力性動作(R): 最多1 個 **結合旋轉的動力性動作(R)需要至少轉 2圈才能得分 ● 其他要求根據2025-2028 年國際藝術體操少年規則 (最新 2025年4月1日版本)
集體 預備級 U12+	五人棒操	2‘00“-2’15“	棒: ● 身體難度(DB):最少 3 個; 最多 6 個 （每個身體難度動作組最少1個） ● 交換難度(DE): 最少 1 個;最多 3個 ● 協作難度(DC): 最少 3 個;最多 8 個 - CC最少1個 - CR 最少1個 - c↗/ c↓ 最少1個 ● 結合旋轉的動力性動作(R): 最多1 個 **結合旋轉的動力性動作(R)需要至少轉 2圈才能得分 ● 其他要求根據2025-2028 年國際藝術體操少年規則 (最新 2025年4月1日版本)

集體 公開丁組	五人繩操、 五人徒手操	1‘45“-2’00“	徒手: ● 身體難度(DB):最少 4 個; 最多 6 個 （每個身體難度動作組最少1個） ● 協作難度(DC): 最少 4 個; 最多 8 個 - CC最少2個 : 沒有加分因素 - CR 最少2個 : 可以有 一系列的(Series)加分因素 ● 結合旋轉的動力性動作(R): 最多1 個 **結合旋轉的動力性動作(R)可轉 1 圈等於 0.1 分(即 R 1 = 0.1 分) - 可以有 一系列的(Series) 0.2加分 及 轉軸心 或 身體水平高度 0.1加分 ● 舞步組合(S):最少 2次(每次最少 8 秒) ● 全身波浪(W): 最少1個; 最多3個 每個身體波浪分值: 0.2分 繩: ● 身體難度(DB):最少 3 個; 最多 5 個 （每個身體難度動作組最少1個） ● 交換難度(DE): 最少 2 個;最多 3個 ● 協作難度(DC): 最少 3 個;最多 6 個 - CC最少1個 - CR 最少1個 - C↗/C↓ 最少1個 ● 結合旋轉的動力性動作(R): 最多1 個 **結合旋轉的動力性動作(R)需要至少轉 2圈才能得分 ● 其他要求根據2025-2028 年國際藝術體操少年規則 (最新 2025年4月1日版本)
集體 公開丙組	五人球操、 五人繩操	2‘00“-2’15“	球: ● 身體難度(DB):最少 3 個; 最多 6 個 （每個身體難度動作組最少1個） ● 交換難度(DE): 最少 2 個;最多 3個 ● 協作難度(DC): 最少 5 個;最多 8 個 - CC最少2個 - CR 最少2個 - C↗/C↓ 最少1個 ● 結合旋轉的動力性動作(R): 最多1 個 **結合旋轉的動力性動作(R)需要至少轉 2圈才能得分 ● 其他要求根據2025-2028 年國際藝術體操少年規則 (最新 2025年4月1日版本)

集體 公開丙組	五人球操、 五人繩操	2‘00“-2’15“	繩: ● 身體難度(DB):最少 3 個; 最多 6 個 （每個身體難度動作組最少1個） ● 交換難度(DE): 最少 2 個;最多 3個 ● 協作難度(DC): 最少 5 個;最多 8 個 - CC最少2個 - CR 最少2個 - C↗/ C↓ 最少1個 ● 結合旋轉的動力性動作(R): 最多1 個 **結合旋轉的動力性動作(R)需要至少轉 2圈才能得分 ● 其他要求根據 2025-2028 年國際藝術體操少年規則 (最新 2025年4月1日 版本)
集體 公開乙組	五人球操、 五人帶操	2‘15“-2’30“	根據 2025-2028 年國際藝術體操少年規則 (最新 2025年4月1日 版本)
集體 公開甲組	五人球操、 三圈兩棒	2‘15“-2’30“	根據 2025-2028 年國際藝術體操成年規則 (最新 2025年4月1日 版本)

2027-2028年度全港藝術體操公開賽的參賽資格將於稍後公佈